

MUSICIENS DE LLAPAKU



German TINTAYA, musicien andin auteur compositeur producteur est responsable de LLAPAKU. Il est un musicien spécialiste des flûtes des Andes. Il crée avec d'autres musiciens boliviens le groupe LLAPAKU en novembre 1990, avec lequel il enregistre toutes les productions existantes. Il fait des stages sur les flûtes andines et crée avec certains de ses élèves l'association Kolla-- breizh à Rennes en octobre 1996.

Il fabrique ses propres flûtes et il enseigne son art partout en France. Il met aux services de la culture andine ses connaissances artistiques, techniques audiovisuelles et administratives culturelles.

Nestor TINTAYA est un flûtiste hors pair qui a parcouru le monde avec le groupe RUMILLAJTA depuis 1985.

Il interprète les instruments à vent, percussions et il chante la première voix. Il rejoint LLAPAKU en 2001, cependant il a enregistré la première cassette du groupe en novembre 1990, ont suivi le DVD Llapaku en concert en juillet 2009 « Llapaku Live » en août 2004 « Machaq' Phaxsi » en juin 2002 et « Willka » 2ème édition, pour lesquels il a aussi été technicien du son. Il joue des instruments à vent et des cordes aussi.



Abel Caceres rejoint le groupe LLAPAKU depuis 2000, il a enregistré les 3 derniers CD. Il décide de rester en France jusqu'en 2007. Après un séjour en Bolivie où il participe à l'enregistrement d'un CD avec le groupe KOLLAMARKA, il revient en France en 2009 pour continuer à diffuser sa musique et il partage ses connaissances culturelles et musicales avec LLAPAKU. Il joue des flûtes traditionnelles des Andes ainsi que des cordes, il est un musicien polyvalent.

Istly Monterrosa, commence sa carrière artistique à 12 ans, interprète le charango, et autres instruments à cordes andines. Pendant 5 ans fait partie du groupe PUKAWARA de Paris France, avec lequel participe à des événements festivals, concerts ainsi que d'une tournée musicale en Bolivie en 2009. Pendant un court séjour en Bolivie En 2007 et 2013 participe à des tournées musicales avec le groupe ALAYA en interprétant le charango, ainsi que d'autres instruments à cordes. Depuis 2013 collabore avec LLAPAKU de Rennes France et il fait partie du groupe depuis octobre 2017 pour poursuivre des projets artistiques musicaux du groupe et il joue aussi du Charangon.



Cristian TINTAYA Il fait partie de LLAPAKU depuis juin 1998, dont il est interprète de flûtes andines, Il a participé à l'enregistrement de « Llapaku Chachacomani » en septembre 1995, « Willka » en juin 2000, « Machaq' Phaxsi » en juin 2002 et « Llapaku Live » en août 2004 ainsi que le DVD Llapaku en concert en juillet 2009. Depuis septembre 2004 Il anime l'atelier de musique autochtone Kolla--breizh à Rennes. Il met à disposition de la culture andine ses connaissances artistiques et techniques du son.