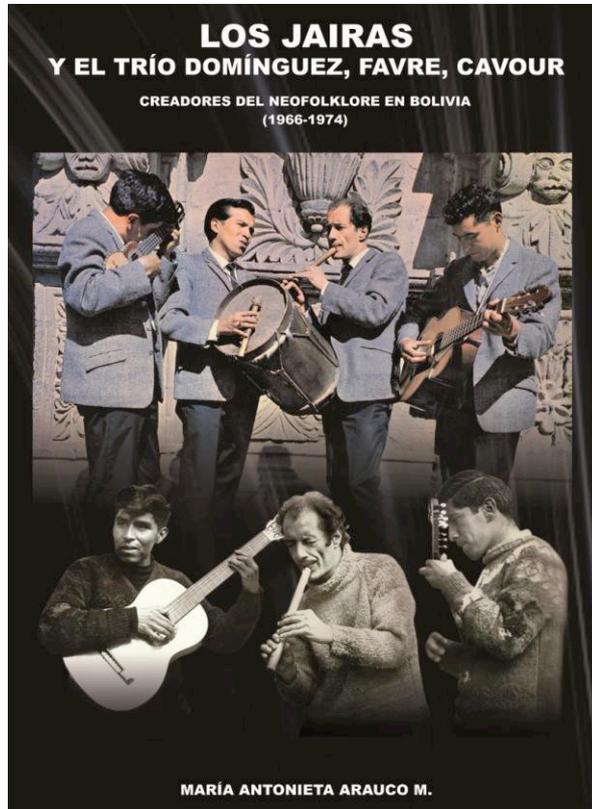


TRIO SOL ANDINO

« Musique acoustique andine »

Hommage aux compositeurs Alfredo Dominguez, Ernesto Cavour, Mario Gutierrez, et aux groupes Jairas Ruphay, les musiciens Julio Godoy, Lucho Cavour, Gilbert Favre et autres...



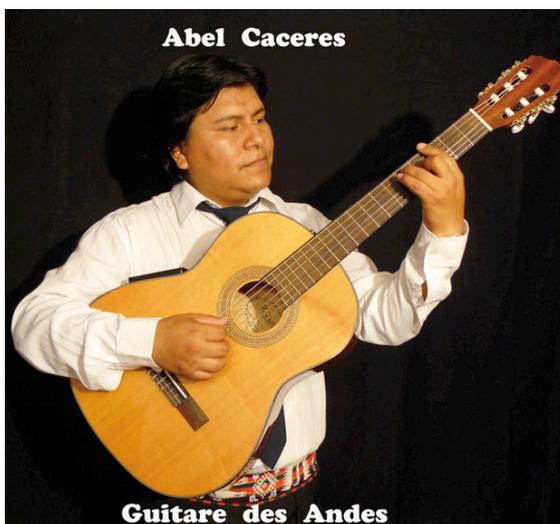
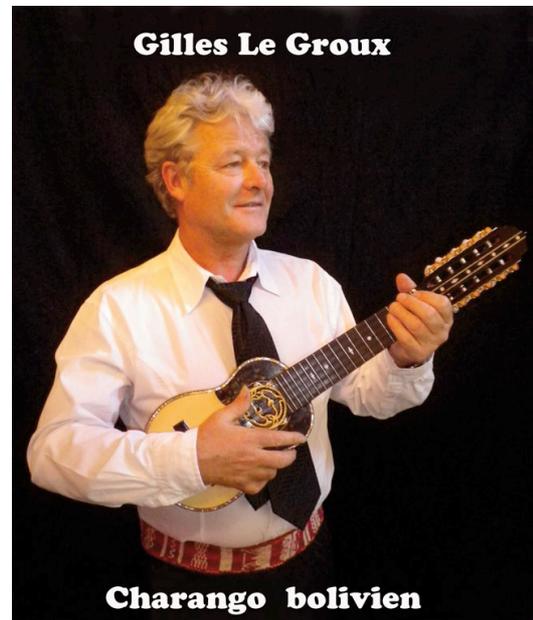
Cette formation est née suite à une rencontre musicale afin de faire revivre le style musical du néo-folklore joué surtout dans les années 60-70 en Bolivie et en Europe. Musique acoustique savante contemporaine qui donne place aux dialogues entre les instruments.

Les musiciens du Trio Sol Andino



German Tintaya, flûtiste professionnel de flûtes des Andes, commence sa carrière à la Peña Naira vers la fin des années 70 avec le groupe *Paja Brava*. Il voyage en Europe en 1986 avec le groupe *Rumillajta*, et en 1987 avec le groupe *Paja Brava*. En 1988 il décide de rester en France, et enregistre un an plus tard avec le groupe *Bolivia Manta* l'album « Tinkuna ». En 1990 il crée son propre groupe de musique des Andes, *Llapaku*, avec lequel il enregistre 7 albums. En 2008 Il est invité par le groupe *Ruphay* pour enregistrer l'album « 40 ans » et faire une tournée en Bolivie. En juin 2011 il participe à la création du *Trio Sol Andino*.

Gilles Le Groux : au début des années 1970 la musique andine entre dans sa vie, et ne l'a jamais quitté depuis. Après avoir joué dans différents groupes en France, il fonde le groupe *Micamac* en 1972 avec lequel il enregistre plusieurs albums. En 1976, il part vers le Mexique, où il obtient un prix du folklore Latino-américain. De retour en France, il a intégré plusieurs groupes de musique andine, tels que *Wayra*, *Amazandia*, *Malavida*, *Sagarnaga*. En juin 2011 il rejoint le *Trio Sol Andino*. En juillet 2012 il participe au festival International du Charango à La Paz Bolivie



Abel Caceres est un guitariste professionnel, de formation classique et traditionnelle. En 1996 il crée son groupe *Masapaqui*, et rejoint en 2000 le groupe *Llapaku* en France pour faire des tournées musicales et des enregistrements. En 2004 il fait son premier travail en solo « Quejas de mi guitarra ». En 2005 il retourne en Bolivie pour enregistrer et intégrer l'ensemble *Kollamarka*. En 2008, de retour en France, il s'associe aux projets de *Llapaku* et commence en juin 2011 un projet artistique musical avec le *Trio Sol Andino*.